



# Moje życie zmieniło się dzięki EFS

**Dolnośląski Wojewódzki Urząd Pracy jako instytucja wdrażająca (Instytucja Pośrednicząca II stopnia) Program Operacyjny Kapitał Ludzki (PO KL) na Dolnym Śląsku ogłosił 19 września br. konkurs promocyjny pt. „Jak EFS zmienił moje życie”. Konkurs był skierowany do uczestników projektów oraz członków ich rodzin, a także do osób zaangażowanych w realizację projektów wdrażanych w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki na Dolnym Śląsku. Prace – mające formę wywiadu/opisu/opowieści – miały ukazywać historię zmiany, jaka zaszła w życiu mieszkańców Dolnego Śląska dzięki wsparciu unijnemu ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.**



W ramach cyklu publikacji prezentujących efekty uczestnictwa w projektach współfinansowanych ze środków Unii Europejskiej widzianych z perspektywy ich uczestników, poniżej prezentujemy jedną z prac konkursowych. Jest to historia Kariny, która była uczestniczką projektu „Mistrzostwa dla przedsiębiorczych” realizowanego przez Stowarzyszenie Rozwoju Przedsiębiorczości we Wrocławiu w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki.

**„Gwardia Gryfa” to nazwa mojego zespołu artystycznego utworzonego dzięki wsparciu ze środków unijnych, z którym przeżyłam najwspanialszą przygodę mojego życia. Zaczęło się zupełnie niepozornie od kilku pasjonatów włoskiej sztuki żonglerki chorągiewami, a już dwa lata później ta sama grupa stanęła na scenie programu „Mam talent” realizując widowisko, którego rozmach zadziwił jurorów i widzów.**

Opowiadając tę magiczną historię muszę zacząć od 2010 roku, bo to właśnie wówczas mój obecny mąż, a wtedy jeszcze narzeczoną wraz z kolegami postanowił stworzyć zespół artystyczny. Pomysł założenia grupy powstał podczas przygotowań do realizacji jednej z plenerowych superprodukcji Opery Wrocławskiej pt. „Otello”, gdzie część obecnych członków zespołu do dziś pracuje w charakterze statystów. To właśnie wtedy w ramach dwumiesięcznych warsztatów chłopcy po raz pierwszy zetknęli się z włoską sztuką żonglerki chorągiewami, która obecnie jest domeną Gwardii Gryfa.

Gdy powstał zespół ja miałam niespełna 23 lata i byłam zwykłą studentką Uniwersytetu Wrocławskiego z nieśmiałymi marzeniami o własnym artystycznym biznesie. Wówczas, podejmując próbę pozyskania dotacji z Unii Europejskiej na rozpoczęcie działalności gospodarczej, miałam masę wątpliwości, ale zawsze czułam ogromną potrzebę spełniania własnych marzeń i dlatego wzięłam udział w projekcie „Mistrzostwa dla przedsiębiorczych”. Dzień, gdy złożyłam wstępny projekt biznesu, odmienił moje życie na zawsze, jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki. Dziś jestem spełnionym zawodowo managerem znanego i cenionego zespołu artystycznego. Gwardia Gryfa nie istniałaby a moje życie wyglądałoby zupełnie inaczej, gdyby nie fakt, że wierząc we własne marzenia miałam odwagę wziąć udział w konkursie. Projekt „Mistrzostwa dla przedsiębiorczych”, w którym uczestniczyłam, był realizowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki przez mieszczące się przy ulicy Trwałej we Wrocławiu Stowarzyszenie Rozwoju Przedsiębiorczości.

Złożony przeze mnie do konkursu wstępny projekt biznesu zawarty w formularzu rekrutacyjnym został bardzo wysoko oceniony, więc dostałam się do kolejnego etapu konkursu, a w efekcie udało mi się także zakwalifikować do ścisłej grupy uczestników projektu. Wiosną 2011 roku rozpoczęły się kilkumiesięczne szkolenia, które miały nas przygotować do prowadzenia własnej działalności gospodarczej, a także do napisania biznesplanu. Wiedza wyniesiona z tych zajęć, a także możliwość dyskusji z innymi uczestnikami projektu bez wątpliwej przyczyniły się do dzisiejszego sukcesu mojej firmy.

Finałem szkoleń było przygotowanie profesjonalnego biznesplanu przyszłej działalności, którego ocena była podstawą do uzyskania dotacji. Dzień ogłoszenia wyników projektu był jednym z tych, które zapamiętuje się do końca życia: mój biznesplan uzyskał najwyższą ocenę komisji i otrzymałam 40 tys. zł bezzwrotnej dotacji na założenie firmy. Dałam szansę swoim marzeniom i dziś wiem, że zdobyłam znacznie więcej niż tylko te pieniądze, wygrałam własną, pełną fascynujących wy-



**„Gwardia Gryfa” to nazwa mojego zespołu artystycznego utworzonego dzięki wsparciu ze środków unijnych, z którym przeżyłam najwspanialszą przygodę mojego życia.**

zwań i sukcesów drogę zawodowej samorealizacji. Udział w projekcie pozwolił mi nie tylko pozyskać środki na zakup niezbędnego sprzętu, ale przede wszystkim dzięki wsparciu ze strony szkoleniowców i organizatorów projektu rozpoczęłam swoją działalność z potężną wiarą we własne możliwości.

Środki finansowe z dotacji wykorzystałam na zakup wysokiej jakości rekwizytów scenicznych oraz kostiumów artystycznych, dzięki którym pokazy Gwardii Gryfa to niezwykle barwne i dynamiczne widowiska.

Dotacja unijna dała zespołowi „wiatr w skrzydła”, dzięki niej mogliśmy zrealizować nasze ambitne, artystyczne plany. W przeciągu zaledwie kilku miesięcy zespół znacznie poszerzył swój skład, a dzięki środkom ze wsparcia pomostowego, które również otrzymałam w ramach projektu, bez problemu opłacałam sale treningowe. To wszystko sprawiło, że mogłam wreszcie spełnić także swoje osobiste marzenie tworząc dziewczęcą grupę specjalizującą się w tańcu ze skrzydłami. Dziś Gwardia Gryfa to już nie tylko grupa chorągwiarzy – sportowców, ale prawdziwy zespół artystyczny realizujący spektakularne pokazy. W przedstawieniach łączymy dwie unikatowe w skali naszego kraju dyscypliny i wzbogacamy je epicką muzyką, co sprawia, że urzekają one widzów oryginalnym pomysłem i magiczną atmosferą.

Dzięki środkom z dotacji, a także dzięki pozyskanej przeze mnie podczas szkoleń wiedzy, działania grupy w krótkim czasie uzyskały tak wysoki poziom jakościowy, że proces komercjalizacji usług dokonał się niemalże samoistnie. Dziś Gwardia Gryfa działa na terenie całej Polski, wystawiając pokazy podczas różnego rodzaju imprez, takich jak: turnieje i biesiady rycerskie, festiwale oraz inne wydarzenia sportowe i kulturalne.

Mój zespół ma także na swoim koncie potężne sukcesy artystyczne i komercyjne, o których kiedyś nawet by mi się nie śniło. To wszystko nie byłoby jednak możliwe bez wsparcia z Unii Europejskiej, które pozwoliło mi na zakup drogiego, a zarazem niezbędnego sprzętu. Dotację pozyskałam w idealnym momencie i już po kilku miesiącach od rozpoczęcia działalności zaczęliśmy występować na lokalnych imprezach, a niespełna rok później wzięliśmy udział w programie „Mam Talent”. Nasza przygoda w tym telewizyjnym show doprowadziła nas do półfinału, a widowiskowy występ Gwardii Gryfa otworzył pierwszy odcinek emitowany na żywo ze studia. Udział w tym programie był potężnym sukcesem marketingowym i postawił przed nami wiele nowych, fascynujących wyzwań. Losy Gwardii Gryfa są dowodem na to, że jeśli ludzie uparcie dążą do realizacji swoich marzeń, łącząc swój talent z ciężką pracą, mogą osiągnąć rzeczy na pozór nieosiągalne. Moja grupa działa we Wrocławiu już od 3 lat, tworząc co roku nowe pokazy i niezmiennie czerpiąc z tego ogromne pokłady pozytywnej energii i satysfakcji. Gwardia Gryfa ma w sobie olbrzymi potencjał i choć czasami myślę, że osiągnęliśmy już niemal wszystko, pojawia się nowe, inspirujące wy-

zwanie. Jednym z takich wydarzeń bez wątpienia był nasz tegoroczny udział w plenerowej superprodukcji Opery Krakowskiej pod tytułem „Carmina Burana” realizowanej na Wawelu. Sama możliwość współpracy z artystami pracującymi w Operze Krakowskiej była dla nas ogromnym zaszczytem i przyjemnością. Przede wszystkim jednak było to piękne zwieńczenie udziału zespołu w „Mam Talent” gdzie wykonaliśmy pokaz do fragmentu muzyki z tego właśnie utworu operowego.

Europejski Fundusz Społeczny naprawdę zmienił moje życie, bo daje on młodym, ambitnym ludziom szansę, której nie mieli nasi rodzice jeszcze 20 lat temu, trzeba tylko mieć odwagę, aby podjąć wyzwanie. Ja zrobiłam wszystko, aby tą szansę maksymalnie wykorzystać i dzięki temu dziś jestem dumna menedżerką jedynej grupy w Polsce specjalizującej się w realizacji pokazów inspirowanych włoską sztuką żonglerki chorągiewami, a moja praca to pasja.

Karina Prajs-Owczarek

